

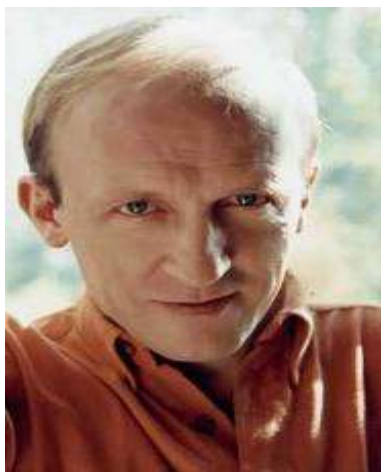


## WAŻNI GOŚCIE W NASZEJ SZKOLE:

L. Balcerowicz, A. Michnik, J. Ochojska, I. Jaruga-Nowacka, M. Horczyczak, P. Górecki, K. Kofta, M. Aleksandrowicz, A. Morozowski, T. Sekielski, E. Karwan-Jastrzębska, P. Zuchniewicz, J. Osyda i inni. W czasie obchodów 10 -lecia poznamy wielu innych znakomitych gości.



Pani Maria Kieślowska z uczniami-  
nadanie imienia 29.05.2002r.



Artur Barciś- aktor Kieślowskiego- kim jest  
intrygująca postać z Dekalogu, 1 ?



Maja Komorowska gościła w naszej szkole  
dwukrotnie. Zapamiętaliśmy ją jako bardzo ciepłą,  
kochającą ludzi osobę .Ostatnio mówiła nam na  
spotkaniu 10.10.2007r.: *Bycie na scenie jest często  
ważniejsze niż sama gra....*

## „BYĆ UCZCIWYM WOBEC SIEBIE I WOBEC INNYCH - „ wywiad z Panią Dyrektorką - M. Rożko- Makowską przeprowadziła Dominika Budkus z 3c

**Dominika:** Kieruje Pani szkołą od 13 lat - czym  
zajmowała się Pani wcześniej?

**Pani Dyrektorka:** Najpierw pracowałam w  
Wojskowej Akademii Technicznej w Zakładzie  
Termodynamiki, gdzie zajmowałam się pracą  
badawczo-naukową. Potem uczyłam fizyki w VIII  
LO im. Władysława IV oraz w XI LO im. M. Reja

**Dominika:** Jak wspomina Pani swoje pierwsze  
miesiące w naszym gimnazjum?

**Pani Dyrektorka:** Początki były trudne, ponieważ był  
to pierwszy rok wchodzenia reformy oświaty w  
życie i pierwszy rok istnienia gimnazjum. Poza tym  
w budynku mieściła się SP nr 18 , która „wygasała”  
ok. 5 lat. Problemów nie brakowało...

**Dominika:** Czy praca dyrektorki szkoły jest trudna?

**Pani Dyrektorka:** Łatwa z pewnością nie jest. To  
przecież współpraca z rodzicami, nauczycielami ,  
pracownikami administracji , obsługi oraz z  
młodzieżą i władzami. A przede wszystkim-wielka  
odpowiedzialność...

**Dominika:** Dlaczego naszym Patronem został  
K. Kieślowski?

**Pani Dyrektorka:** Kończył się 3 rok istnienia szkoły,  
kiedy postanowiliśmy nie być anonimowi  
i w demokratycznym głosowaniu wybrać  
Patrona. Każda klasa zgłaszała swoje propozycje.  
W I turze zwyciężył R. R. Tolkien , ale wspólnie  
uznalismy, że nie jest to odpowiednia postać na  
Patrona polskiej szkoły. Odbyła się II tura  
i zwyciężył właśnie Krzysztof Kieślowski.

**Dominika:** Co uważa Pani za swój sukces życiowy?

**Pani Dyrektorka:** Myślę, że satysfakcję z pracy.  
Pracując w różnych miejscach , miałam możliwość  
poznania i porównania młodzieży. Wszyscy  
pedagodzy wiedzą, że praca z młodzieżą jest  
dużym wyzwaniem, ale ciągle inspiruje.

**Dominika:** Jaka jest Pani dewiza życiowa?

**Pani Dyrektorka:** Przede wszystkim to być uczciwym  
wobec siebie i innych.

**Dominika:** Co chciałaby Pani przekazać  
nauczycielom, pracownikom szkoły i uczniom w  
roku jubileuszowym?

**Pani Dyrektorka :** Najważniejsze jest to, że możemy  
się razem tym jubileuszem cieszyć. Te 10 lat  
zaowocowało wieloma ciekawymi wydarzeniami  
w życiu szkoły i życzę wszystkim, by następne 10  
lat było równie interesujące.

**Dominika:** Serdecznie dziękuję za rozmowę i życzę  
dalszych sukcesów!

## SZKOŁY PARTNERSKIE

Gdy nasze gimnazjum otrzymało imię Krzysztofa Kieślowskiego, w szybkim czasie nawiązaliśmy współpracę z innymi szkołami noszącymi to imię. Pierwsze spotkanie dyrektorów tych szkół miało miejsce w 2004 roku w Łodzi podczas otwarcia wystawy KIEŚLOWSKI-ŚLADY I PAMIĘĆ w Muzeum Kinematografii. Spotkanie zainicjowało planami współpracy międzyszkolnej na kolejne lata. Obecnie 7 szkół nosi sławne imię twórcy X Muzy: Gimnazja w Mieroszowie, Warszawie, Łodzi oraz licea w Krakowie, Łodzi i Zespół Szkół Odzieżowych w Gorzowie Wielkopolskim.



W czerwcu 2011 r. na międzynarodowym sympozjum KIEŚLOWSKI I JEGO UCZNIOWIE podczas Festiwalu Filmowego w Gdyni podkreślono bardzo mocno rolę szkół partnerskich w utrwalaniu pamięci o życiu i twórczości cenionego w świecie reżysera.

## ZWYCIĘSTWO W KONKURSIE NA ETIUDĘ- FILM pt. VIII – akcentujemy istotę VIII przykazania - Maj 2012 r.

**Redakcja Pausy** : Otrzymaliście grupowo tegoroczną nagrodę filmową w konkursie jubileuszowym. Czy czujecie się wyróżnieni?

**Mateusz Jaworski**: Tak, nie robiliśmy dotąd żadnego filmiku. Cieszymy się jednak, że bez pomocy dorosłych udało się nam zrealizować „dzieło” własnego pomysłu.

**Redakcja**: Jak wyglądała praca reżysera i scenografa? Czy napotkaliście na jakieś trudności?

**Staś Zarzecki** : Pomysł podsunął Mateusz, scenariusz napisaliśmy wspólnie. Praca była ciekawa, zaangażowała nas...

**Dawid Dela**: Najwięcej kłopotu było z powtarzaniem scen, szczególnie przy scenie zabójstwa- filmowaliśmy ją kilka razy.

**Redakcja**: Czy film nawiązuje do Dekalogu , 8 ?

**Piotr Barański**: Nie , filmy z cyklu Dekalog były tylko inspiracją. My chcieliśmy ustosunkować się do VIII przykazania, gdyż współczesna młodzież omija nieco zasady, którymi powinna się kierować, nie pamięta o istocie tego Boskiego przekazu....

**Redakcja**: Jak to? Jakie jest więc przesłanie waszego filmu?

Chcieliśmy powiedzieć wszystkim, że ważna jest szczerłość. Że kłamstwo nie popłaca. **Jeśli będziesz fabrykował fałszywe świadectwa przeciw bliźniemu, to potem nikt ci już nigdy nie uwierzy...**

**Redakcja**: To ważne przesłanie. Dziękujemy za rozmowę!

## Pozostałe nagrody –maj 2012:

Nagroda plastyczna ( folder): Weronika Martyniuk  
Nagroda za fotografię: Piotr Barański  
Wyróżnienia za pracę literacką: M. Arutiunow, P. Sałyga, Z. Wilewska, P. Łukaszewska  
Wyróżnienia za film : Michał Kohler, Piotr Bandurski, Albert Ciótkowski

## PRACE KONKURSOWE - LITERATURA

W ciągu 10 lat Klub Patrona gimnazjum inicjował szkolne i międzyszkolne konkursy literackie i plastyczne związane z twórczością reżysera. A oto fragmenty prac konkursowych naszych uczniów:



**Ada Sobczak ( 2010)-  
Przypadek-współczesny zabójca marzeń**

*Kiedy upadasz w otchłań  
Ałtasowych poduszek  
Trwasz  
W różowym luksusie rutyny*

*Uważaj jak głęboko dotykasz spokoju  
PRZYPADEK nie zna litości  
Wyskakuje spod koła twojego samochodu  
krwią maluje niebo  
Drogi ścieli potłuczonym szkłem*

*Przecież było tak beztrosko  
Był dom, ale runął  
Było łóżko, pod którym nie było potwora  
I była droga na urwisku  
PRZYPADEK jest zabójcą, który staje na poboczu  
ścieżki  
Kiedy wokół pada deszcz  
I choćbyś planował najdokładniej  
Rozpatrzył wszystkie możliwości  
Zaskoczy cię życie najdotkliwiej  
W serce wbije nóż i dreszcz.....*

**ZUZIA JAMIOŁKOWSKA ( 2007):** Kieślowski przedstawia świat i jego mieszkańców takich, jakimi naprawdę są- egoistycznych, zagubionych , zaślepionych karierą. Myślę, że filmy nie uczą , jak żyć. One pokazują, jak żyjemy i do czego prowadzą nasze przemyślane i nieprzemyślane decyzje. Kieślowski wydaje się być nauczycielem , który otwiera przed nami księgę wiedzy o ludziach. Tak jak wychowawca w szkole zaprasza i zachęca nas , byśmy z tej skarbnicy brali to, co najlepsze. Dzięki niemu zaczynamy patrzeć na otaczający nas świat ostrzej, wyraźniej. Zaczynamy w końcu słuchać a nie tylko słyszeć.

**BEATA BIELAN ( 2008):** Szara rzeczywistość nie daje o sobie zapomnieć, więc czasem warto oderwać się od niej i obejrzeć jakiś kolorowy sitcom lub komedię rodem z Hollywood, jednak gdy nasze problemy stają się trudne do rozwiązania , lepiej sięgnąć po dzieło naszego Patrona, mistrza w pokazywaniu realnego świata.

**PATRYK WAŚOWSKI (2007):** Patrząc na jakiś zbieg okoliczności można wywnioskować, że czujemy wyraźny brak logiki w naszym ziemskim bytowaniu. Przecież Odys mógł spokojnie wrócić do Itaki, Romeo mógłby nigdy nie spotkać Julii. Zdawać by

się mogło, że każdy ma od początku do końca życia napisany tajemny scenariusz. Czy naprawdę wszechmogący Bóg układa karty każdemu z nas?

**MAGDA DĄBROWSKA ( 2002):** Kto i skąd dyktuje nam taki urozmaicony scenariusz? Mam nadzieję, że ten KTOŚ zdaje sobie sprawę, że odkrycie nawet maleńkiej prawdy będzie pierwszym i ostatnim krokiem ingerowania człowieka we własną przygodę, stającą się z biegiem lat naszą prywatną historią. Los jest po to, by nas zaskakiwać.

Niewiedza jest czasem naprawdę przydatna...

**EMILIA KIJOWSKA( 2007):** „Wszystko się dziwnie plecie na tym tu dziwnym świecie”- pisał renesansowy poszukiwacz harmonii-Jan Kochanowski. Tak mógłby też powiedzieć nasz Patron. Jesteśmy zdziwieni, kiedy coś nas zaskakuje lub po prostu nie możemy czegoś pojąć. Ludzie starsi nie potrafią na przykład zrozumieć, dlaczego młodzież przekłuwają sobie język czy nos. My natomiast nie jesteśmy w stanie pojąć, dlaczego babcie noszą moherowe berety...

**LILA ARAUCZ ( 2011):** W filmach Kieślowskiego gości samotność. Doskwiera ona człowiekowi i niechciana jest straszna. Tak jest np. w przypadku Julie z filmu NIEBIESKI. Jej samotność jest okrutna, przeraża mnie, ale Kieślowski udowadnia, że można się pozbierać po śmierci bliskich osób. Myślę, że obecnie ludzie nie zawsze dobrze definiują słowo SAMOTNOŚĆ. Narzekają , że nie mają z kim iść w piątek do kina...Ludzie teraz zbyt często przejmują się drobnostkami i nie potrafią cieszyć się z obecności bliskiej osoby, ciągle się gdzieś śpieszą...

**KONRAD KILJAN ( 2009):** Filmy Kieślowskiego mogą być i są przewodnikami po życiu. Pokazują trudne sytuacje, ludzkie problemy, ale drogę, niestety, musimy wybrać sami. To, że filmy nie napominają, nie ganią, nie oskarżają, nie krytykują- jest ich największym atutem.

Pause jubileuszową przygotowała  
B. Nowogórska